પ્રેમી યુગલ

સુખી સંસાર.



૧ જીવન બક્ષનાર અને અતિ ઉત્તમ ચમત્કારિક ગોળી.

જીવનતાન ગોળી.

આ ગોળીઓ ઘણાજ વખતથી ખંતથીજ અમે [illegible] વન-સ્પતિમાંથી શોધન કરી ઘણીજ ચમત્કારિક ચીજોના મેળવણી કરી એવી ઉત્તમ અને સ્વદેશી તેમજ ધર્મને બાધ ન આવે તેવી પવિત્ર ચીજોનું મિશ્રણ કરી ઘણાજ બનેલા [illegible] કરવામાં આવેલી છે માટે દરેક હિંદવાસી ભાઈઓને ખબર આપવામાં આવે છે. બીજી કંપનીનો માલ વાપરતા પહેલાં અમારી કંપનીની મુલાકાત લેવા ચુકશો નહીં કારણ કે અમારી કંપનીમાં જે ગોળીઓ બનાવવામાં આવે છે તે ગોળીઓ સુગંધીદાર અને મીઠી લહેજત વાળી તેમજ મોઢાના તમામ દરદોને નાબુદ કરી ગળાને સાફ બનાવી અવાજને તેજ કરી દીલ અને મગજને તાજા બનાવી ગર્મીના તમામ રોગો જેવા કે અપચો, ખાંસી દમ કોલેરા, કમળો તાવ વીગેરે દરેક દરદોમાં ચમત્કારિક નાવડી ઝાડાને સાફ લાવી [illegible] સુધારી શરીરને પુષ્ટ બનાવી એકદમ તંદુરસ્તીની માફક [illegible] ચમત્કાર સાબીત કરી આપે છે માટે અમારી કંપનીનો માલ એક-વખત વાપરી ખાત્રી કરો જેથી તમોને તમારા પહેલાના તમાકુ વાપરવાનું અભિમાન તોડાવી દશાની ચીજ વાપરવાનું ભાન તાત્કાલીક કરાવશે તેજ અમારી ગોળીઓ ચમત્કારિક છે કે નહીં તે સાબીતી-નું ચીન્હ છે વધુ માટે કંપનીના હેંડબીલ તેમજ અસલ પત્ર સર્ટી-ફીકેટો મળેલાં છે તે જુઓ કિંમત ગોળી ચાલીસની ૦-૧-૦ સો ગોળીના ૦-૨-૦ બસો ચાળીસ ગોળીના ૦-૪-૦ હજાર ગોળીના પાકીટનો રૂ. ૧-૦-૦

તા. ક. વેપારીઓને ભરપુર કમીશન આપવામાં આવશે.

એજંટ [illegible]

બી. એમ. પટેલ.

ઠે. બજારમાં મુ. આણંદ (ગુજરાત).

પ્રેમી યુગલનો સુખી સંસાર

કે

માધવબાગની મજા.

આ ચાપડીના સર્વ હક્ક **કવી મગનલાલ બાપુજી** ગોધરાવાળાએ પોતાને સ્વાધીન રાખેલ છે માટે તેમની લેખીત પરવાનગી સિવાય કોઈએ છાપવી અગર છપાવવી નહી તા ૧૫-૨-૨૩.

લેખક

કવી મગનલાલ બાપુજી ગોધરાવાળા.

પ્રકાશક

હીરાલાલ ગંગારામ.

મળવાનુ ઠેકાણુ

સરસ્વતિ બુક ડેપો-ઠે. સ્ટેશન રોડ, મુ આણંદ.

પ્રત ૪૦૦૦] આવૃત્તિ પહેલી. [સને ૧૯૨૩

કિંમત રૂ. ૦-૧-૦

આણંદ ચરોતર પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં ત્રિભાવનદાસ કાશીભાઇ પટેલે પ્રકાશકને માટે છાપી. તા. ૧૦-૩-૨૩

શ્રી હિન્દી હોસ્પીટલ—આણંદ

આ હોસ્પીટલ ઘણા વર્ષની બહોળી પ્રેકટીસનો અનુભવ ધરાવનાર બોરસદના વતની ડૉ. ચીમનલાલ ચુનીલાલ ચોકસી એલ. એમ. એન્ડ એસ તથા ડૉ. નાથાભાઇ બાબરભાઈ પટેલ એલ એમ એસ, એમ સી. પી એસ. ની સંયુકત દેખરેખ નીચે ચાલે છે.

દરેક રોગના દરદીઓની દવા થાય છે. ખાસ કરીને ઓપરેશનના ગંભીર કેસો બાહોશીથી કરવામાં આવે છે. હોસ્પીટલમાં “ સ્ત્રીઓને માટે ” જુદો વોર્ડ બાંધવામાં આવ્યો છે; ને દરેક દરદીની પુરતી સંભાળ ને પુરતી કાળજી રાખવામાં આવે છે. દરદીઓના સગા વ્હાલાઓને રહેવાને માટે ખાસ ગોઠવણ રાખવામાં આવી છે. હોસ્પીટલનો સ્ટાફ ઉંચ હિન્દુ વર્ણનો છે. અને દરદીઓની ધારમીક માન્યતા પ્રત્યે સંપૂર્ણ માન પુર્વક વર્તવામાં આવે છે તો આશા છે કે ગુજરાતની ધર્મચુસ્ત પ્રજા આ હોસ્પીટલનો પુરેપુરો લાભ લેશે. દામ મધ્યમ ને કામ ઉત્તમ છે. ગરીબ દરદીઓની દવા મફત કરવામાં આવે છે. એકવાર મુલાકાત લઇને ચાલતા કામના અનુભવથી ખાત્રી કરવા દરેકને વિનંતી છે.

નું સરનામું.
સ્પીટલ.

મેનેજર-શ્રી હિન્દી હોસ્પીટલ

આણંદ.

ચાલુ જમાનાનો ચિતાર

(રાગ ગઝલ)

હિંદ જેવી પવિત્ર ભુમિ પર કંઈક નારીઓ પેદા થઈ
ટેક તેના જાળવવા માટે દુઃખ વેઠીને સતીઓ થઈ
ઘણી કુંવારીકા થઈ સાધ્વી નામ તેહનું ખીલવવા
દુષ્ટ જનોએ બળવા કીધા સતિ તણા પદને હણવા
રાણક જેવી સતિ નારીએ પુત્ર પોતાના બે ખોયા
રૂપ રંગ દેખીને દુષ્ટ સિદ્ધરાજ જેવા તે પર મોહ્યા
સતિ તણી આ બાણુ રૂપ જે હિંદ ભુમી વખણાયે છે
તેજ ભુમીની બાળાઓ જુઓ ગુણીકા થઈને ગાયે છે
મિરાં જેવી સતિ નાર પણ પ્રભુ ભક્તિમાં લીન થઈ
રાણાનાં બહુ દુઃખ વેઠીને કુળ પોતાનું તારી ગઈ
દમયંતી પણ પતિ ભકિતથી નળરાયની સાથે ગઈ
પતિ ભકિતનો પ્રેમ સાચવી જંગલમાં તે ભમતી રહી
હવે વીરલા મારા સુણુંજો કહું શંખણીનો ચીતાર
કામ તમારૂં પડતું મુકો જેથી જરા ન લાગે વાર
એક દીવસના સમય ઉપર હું માધુ બાગમાં ફરવા
ઉનાળાની રૂતુ હતી તો ઝાડ નીચે ...

તેવામાં બે નક્ટ નારની જોડી તો મમ નજરે પડી
હાસ્ય વિનોદ ને નખરાં દેખી શંકા મનમાં થઇ ખડી
પેરીસના પ્રખ્યાત રેશમની સાડી તેના શરીરે હતી
પવન તણા સપાટા સાથે સઘળી અંગે ચોટી જતી
ચોળી ને ચણીયો પણ તેનો ઢાકાના મલમલનો હતો
પરસેવો શરીરે વળવાથી તે પણ અંગે ચોટી જતો
માને પેટ જનમીતી તેવું સઘળું અંગ તો નીરખાતું
પણ શંખણી નાર તણું તો હૈડું ખુબ હરખાતું તું
વળી વાળ ફેશનમાં ઓળી શાંચો ઉપર પાડીતી
એડીવાળા બુટ પહેરીને છત્રી કરમાં ઝાલીતી
હાથે પણ ઘડીયાળ બાંધીને ચશમા નાંખી આંખોમાં
વાત કહું શું વીરલા તેની ખામી રહી ગઇ પાંખોમાં
તેવામાં કોઇ અમુક શેઠની મોટરે ભુમ ભુમ કીધું
અવાજ તેહના કાને જાતાં બંનેનું હૈડું બીધું
સત્વર જલદી ઉભી થઇને ઝાડ પુઠે છુપાવા ગઇ
તેવામાં ત્યાં બેજ મીનીટમાં મોટરે આવી ઉભી રહી
અંદર શકા તેઓને પોતાના સ્વામીની હતી
તો રાખેલા છેલ તણી ફરસાને જતી

ઓચીંતાં આ પ્રેમી જનોને નીરખી સર્વે રાજી થયાં
મોજ શોખ ભોગવવા માટે એક બાંક પર બેસી ગયાં
પાંચ દશ મિનીટ તેઓ એ પ્રેમ થકી બહુ વાતો કરી
પછી તેઓએ લજા છોડી એ સઘળું જાણે શ્રી હરી
હુ પણ આવું કૌતુક દેખી દીલ મહી બહુ પસ્તાયો
અરે હીંદની બાળાઓ શા કાજ વખત આવો આવ્યો
એમ મનમાં વિચારી કઇ હીંમત દીલ માંહી ધારી
પાસ ગયો પુછવાને તેની તો મોટર દીધી મારી
મેં મન માં હે વીચાર કીધો શું જુનો જમાનો ગયો વહી
સતિ નારીઓ ચાલી ગઇ ને શંખણીઓ કાં પેદા થઇ
અરે હીંદ તું કે' મને કે કયારે દશા તુજ પલટાસે
પિતા પુત્રિને વેચીને ક્યાં સુધી આવું ધન ખાસે
મગનલાલે તો ખુબ લખ્યું છે હીંદ તણા દુખો કાં
પવિત્ર મારી ભારત ભૂમિની દુર દશા શું "

સ્ત્રીઓની ફરજ અને લેખકની અરજ

(રાગ ગઝલ)

અરે ઓ હીંદની દેવી પતિને પ્રેમથી સેવા
કરીશ ના નીચ તું કામો ગણીને નર્કનાં ધામો

પતિને પ્રેમથી પરણી અરે તું સાસરે આવી
કહું શું વાતને વરણી દીલે ઉમંગ તો લાવી

પતિને ઈશ માનીને તમારા દેવ જાણીને
વડિલો પુજ્ય માનીને અતિ સેવા કરી લેજે

નજીવા નારીના ભોગો વિષે લાલચ નહી ધરતી
વિષયમાં છે અતિ રોગો જાણીને પ્યારના કરતી

પતિનો પ્યાર જો મળતાં મળે જે સુખ સંસારે
ગણીસ આનંદ તેને તો ચઢશે ઈશ તુજવારે

રીઝવજે નાથને તારા ગણીને પ્રાણથી પ્યારા
ખરા એ શાસ્ત્રના ધારા સુણીને આ વચન મારા

તિ તુજ સત્ય સાચવવા પડે જો દેહ કંઈ તારી
પ્રાણ પણ દેજે ગણીને મોક્ષની વારી

ચાલુ જમાનાના ઝગડા

(રાગ—ખ્યાલ)

હિંદતણા ઓ બંધું મારા વિદેશમાં શું ભટકો છો
પાપ કર્મથી નહિ ડરનારા પુણ્ય માર્ગે અટકો છો

હિરાં જેવો હીંદ દેશ આ સારી સૃષ્ટિમાં વખણાતો
મોટા મુનીવર તણા મુખોથી હિંદ દેશ છે પંકાતો

જુના પુરાણો જુની વાતો ને જુના જનો તો સૌ કહાવે
સારી સૃષ્ટિમાં હિંદ દેશની બરોબરી કો નવ આવે

બાર વર્ષના થયા એટલે રાંડોમાં જઇ ભટકો છો
પાપ કર્મથી નહી ડરનારા પુણ્ણ મારગે અટકો છો

સુરાઓ સૌ થયા બાયલા જોઇને રાંડ રહેતા રાજી
સમય તણા સૌ લાગ જોઇને મશકાઓ કહેતા હાજી

હિંદ તણા દુ:ખોને દેખી ધીરજ શી રીતે હું ધરૂ
કંઇક નરોનાં કર્મો દેખી કયાં જઇને હું પોતે કહું

ઢાંગ બતાવી બોર્ડ લગાડે ઘોડાગાડીએ ફરનારા
કેમ જનુની તારી લજાવે કન્યા વિક્રયના કરનારા

પહેલાંનો તું વખત જોઈ લે આ ભવનો લાવો કેવા
મુરખ માનવી સમજી લેજે ચઢતી પડતીના જેવા
પહેલાંના તું પુરૂષો જોને બ્રહ્મચર્યના પાળક હતા
પચીસ વર્ષો પુરાં થતાં સ્ત્રીઓના સ્પર્શે જતા
સ્ત્રીઓ તો સૌ ધર્મ પાળતી પ્રભુસમ પતિને માનીને
પતિ સેવનથી પાર ઉતરતી દુઃખને સુખ સમ જાણીને
નવા જમાને શું જામે છે તેની તો વાતો કરીએ
બાળા બાર વર્ષની થતાં પરણીને તેને વરીએ
પુખત ઉંમરની થાતાં પહેલાં સંસારો પર નહી માયા
પચીસ વર્ષે પરણવાથી મજબુત થાતી જુઓ કાયા
ધણીધણીઆણીના શું ધર્મો તે જાણ્યાનું કામજ નહી
માબાપોની સર્મ તોડીને બાપ થઇ ઝટ બેસે અહીં
ચાર સખીઓ ભેગી થાય ત્યાં વાતો આવી ચાલે
અલી બેન મારો સ્વામી પેલીને ઘરમાં ઘાલે
ખાવાનું નહી રાંધી આપું ત્યારે તેઓ શું ખાસે
ફ્રીસ ફ્રાંકડી હું પણ થઇને તો તે દેખી પસતાસે
અલી બેન પણ મને રેશમી બંગડીઓ બહુ શોસે છે
કોઇક બંગડીવાળા સાથે મુજ મનડું બહું લોભે છે

માથામાં અત્તર ઘાલીને ઠંડી ચક્ષે ચાલીશું
નવીન નરોના હાથ ઝાલીને બજારમાં જઈ માલીશું
લેડી ફેશનના બુટ પહેરીને પોલીસ પણ નિત્યે કરસું
પતિ લઢવા આવે ત્યારે તેઓથી તો નવ ડરસું
પહેરવેશ જુની ફેશનનો તે મુજને તો નવ ગમશે
નવીન જાતનાં વાયલ ઉપર મારૂં તો દીલડું રમશે
માટે શું કહું વાત હો વીરલા ફેશન તો વળગી તમને
બેનો છોડો ઢાંગ હવે તો જુના ગમે છે બહુ અમને
પ્રાચીન કાળમાં કંઈક નારીઓ કર બીજાને નવ દેતી
પતિ ભકિત સાચવવા માટે દુઃખ અતિસે તો સ્હેતી
તેવી નારીઓ હીંદ ભુમી પર હાલ નથી નજરે ચઢતી
માટે મારા હીંદ દેશ તારી તો થઇ છે પડતી
કંઈક નારીઓ સતિ તણા ડોળે બહુ મોજો માણે છે
માટે મારા હિન્દ દેશ આ દુર દશા તુજ ચાલે છે
મગનલાલ તો કહે આટલું તે બ્હેનો ઉરમાં ધરજો
હિન્દ દેશની ચઢતી કરવા ફેશનને ત્યાગી ફરજો

જ્ઞાતિ વિરોની ફરજ અને અબળાની અરજ

(રાગ-ગઝલ)

વિચારો વીર જ્ઞાતિના તમોને વીનવી કહુ છું
બળાપા બાળ લગ્નના તેના થકી હું તો બળી રહું છું.

અરે આ જ્ઞાતિના વિરો દયા કંઇ ઉરમાં ધરજો
ખરે આ હીન્દની માંહે સુધારા પ્રેમથી કરજો

જુઓ માતાપીતા મારા અને સ્વામી ગયા સ્વર્ગે
નહીં કંઇ આશરો મારો હવે આ બાળ ક્યાં વરગે

કરી મોટી અરે મુજને પછી જો હોત પરણાવી
ખરેખર હોય મારી તો દશાના આવતી આવી

અરે આ બાળ લગ્નોથી બને છે શું હવે તાવી
બિચારી બાર વર્ષે તો જુઓને સાસરે આવી

અરે કન્યા તણા વાલી થયો આ દેશ સૌ ખાલી
મુકી રોતી ગયા ચાલી પીવાડી પ્રેમની પ્યાલી

છતાં કંઈક તો દયા રાખો સૌ જન આમ શું ભાખો
અરેરે આર્ય અબળાની તુટી ગઈ છે સૌ પાંખો

કજોડાની કહેણી અને બાળાઓની લહેણી

દુહો

કન્યાતણાં વેચાણ તો આ હિંદમાં બહુ થાય છે
પૈસાતણા લોભે કરી અબળાઓ દુઃખમાં જાય છે

રાગ–સવૈયા

હિન્દતણા પતનીઓ બંધું કાર્ય આદર્યાં શું આજે
પૃથવી ઉપર જન્મ લઇને પાપી પેટ ભરવા કાજે
દીકરી જેવું રત્ન ઉછેરી પૈસાની શું લાલચ કરો
ધીક પડયો અવતાર તમારો અવની વીષે બુડી મરો
કુંવારીકાનો જન્મ થાતાં તો માતપીતા બહુ હરખાયે
પાંચ વર્ષની થાતાં પહેલાં વર જોવા દોડી જાયે
રૂપ રંગ કેળવણી વધવા પ્રયત્ન પણ તે કાજ કરે
થસે રૂપાળી પુત્રી આપણી રૂપીઆ પાંચસો વધુ મલે
સદ્ધર બેંકમાં ચેક પડયો છે દીકરીની તુલના તેવી
વખત જોઈ વટાવી લેઇશું આફ્ત નહી પડવા દેવી

લગ્ન સમય બિચારી બાળા અણસમજુ થઈ ઉછળતી
પુખ્ત થતાં પતિ નિરખીને હંમેશાં મનમાં બળતી
વલોપાત વાણીમાં કરતી ભાગ ઉપર અતીસે ભાવો
વૃદ્ધ પતિની વેઠ કરી શું સંસારે પહોંચે લાવો
મનુષ્ય દેહ તેમાં પણ અબળા શીયળ સાચવે શી રીતે
મદન અગ્નિના પ્રચંડ ભડકા કેમ કરી નારી જીતે
પૈસા લેઇને દીકરી કેરૂ જીવન ઝેર મય શું કીધું
છતાં ધણીએ રંડાપો દઇને વેર કહાનુ એ લીધુ
સ્ત્રીની ગતતો સ્ત્રી જાણે છે તો પણ માતા દુષ્ટ થતી
દીકરી દુઃખમાં બળી જશે તે વિચાર દીલમાં ના કરતી
માતા તારો પ્રેમ સહું તેં લાલચમાં ઢાંકી દીધો
વર્ણ આપણી ઉંચ હતી તો નીચ કર્મ શું આચરતી
પુત્રી પૈસા પચે નહી તો કન્યાવિક્રય શું કરતી
સમાન વયનો પતિ હોય પણ દ્રવ્ય લઈ કન્યા આપે

સાસરીઆં બહુ મેણા દઇને બીચારીને સંતાપે
કામકાજ સૌ ઘરનાં કરજે ગુલામડી સમજાણી છે
તારા બાપને પૈસા દઇને તુજને ઘરમાં આણી છે
ધર્મ ગ્રંથ સૌ એમ કહે છે કન્યાવિક્રય જે કરશે
જીવિત જીંદગી કષ્ટ ભોગવી અંત નર્ક મહી પડશે
બાળ તમારી જીવ બાળીને ગાળ અતિશય દેવાની
માબાપ મને કુવે ઉતારી હાય નિસાસા લેવાની
એજ નિસાસે માતપિતાનુ સત્યાનાશ જરૂર જશે
ખોટા રસ્તામાં દ્રવ્ય જતા પણ મુરખ અંતે હાથ ઘસે
વિપરીત બુદ્ધિ વિપરીત કાળે વિપરીત વાતે સુઝ પડે
ધર્મ નિતીનાં નામ ગયાંને સત્ય સાથ તકરાર નડે
હિંદવાસીઓ ભાઇઓ મારા અક્કલ ક્યાં તમ મારી ગઇ
પસ્તાવો પાછળથી કરશો બુદ્ધિ ક્યાંથી આવી થઇ
મોટાઓ ખોટા કહેવાયા ઉંધા મારગ બતલાવે
અનેક વાર પોતાની બેટી બીજાઓને પરણાવે
શાસ્ત્ર પ્રમાણે લગ્ન થયા તે ફરી ફરી શુ બદલાયે
હિન્દ તારી પડતીના ચીન્હોનાં કારણ સૌ દેખાય
નિચ નારીઓ મનમાં જાણે આ પતિ મુજને નથી ગમતો

ચાર ફાંકડા સામે આવે જો જો ને દુરથી નમતાં
પતિ કરતાં અતિ રૂપાળા મન મારૂં તેમાં લોભાય
ભાર શેા છે એ દુષ્ટ પતિનેા ખંજર કાઢી જો ભેાકાય
બાળ રવડતાં મેલી નારીએા ફરવાને ચાલી જાયે
તે કારણથી હીંદ દેશ આ તારી તેા પડતી થાયે
સરળ પથ છે આ કરતાં તેા બાળ લગ્ન નામચ્ચ બાળેા
નાની વયનાં સંતાનેાને પરણાવાનું તેા ટાળેા
હિંદ દેશની સતિએા શાણી ધર્મ માર્ગે મન રાખે
નિતી નિયમને માન આપીને સ્વર્ગ સુખ પેાતે ચાખે
સત્ય વાત વીચરતા બંધુ સત્ય કામ ના કરતા છે
દુષ્ટ કામના કરનાર નીચ ભાર નકામેા ભરતા છે
કસાઇ તણાં તે કૃત્ય કરે છે વિશ્વપતિ શું સાંખે
વાત જવાદેા બાળલગ્નની સભા ભરીને તે ભાખે
પ્રાચિનની સતિએાને નીરખેા સત્ય વાત સેા કરતી
પતિ સેવામાં મગ્ન રહીને પાપી પેટ તે ભરતીતી
પર પુરૂષનેા સ્પર્શ થાય તેા નાહી ધેાઇને પવિત્ર થતી
ધન્ય ધન્ય તેવી નારીને બુદ્ધિ જેઓની શુધ્ધ હતી

વાંઢાનો વિલાપ.

નારી વિનાનુ ઘેર તાણુ રે; સહાય મ્હારે નારી વીના ઘેર તાણું
એતો દીપક છતા અંધારૂં રે— સહાય મ્હારે

જઈ પનઘટ પર હું બેસું; રસિક રૂપાળી રામા દેખું
રહું અંતર નારી સારૂં સારૂં રે સહાય મ્હારે

સવારમા જાગુ છું જ્યારે; હાંગવું પડે હાથે મ્હારે
માંજું વાસણ વાસીદુ વાળુ વાળું રે— સહાય મ્હારે

પાણી લાવું હુ માથે; કોઈ નહી આવે સાથે
જગમાં જીવતર મારૂં ખારૂં રે— સહાય મ્હારે

સત્યનારાયણ તમે કૃપાળું; વાંઢા મેણું જો ભાગો મારૂં
શીરો ધરાવા ધારૂં ધારૂં રે— સહાય મ્હારે

એવી કંલ્પના કરતો; જઈને કુવા પર સુતો
આવી નીંદ્રા સ્વપનુ ભાળું ભાળું રે— સહાય મ્હારે

જ્ઞાતિ બંધુ ઝાઝા આવ્યા; પરણાવા બૈરી લાવ્યા
શ્રીફળ ગોરે મને આલ્યું આલ્યું રે— સહાય મ્હારે

મામા માસા કાકા કહે છે; આ કન્યા અતિ સુંદર છે.
થઈ ખુશી ખુશી નિહાળુ રે— સહાય મ્હારે

જ્ઞાતિલાને ભોજન કીધાં; દુધપાક પુરી ભજીઆં કીધાં
વરઘોડે ફરવા ધારૂં ધારૂં રે— સહાય મ્હારે

નટપુરથી આણ્યાં તાસાં; રજાકનાં સુરતી વાજાં
ઘોડો સુંદર શણગારૂં શણગારૂં રે— સહાય મ્હારે

બની ઠણી સુંદર અલબેલો; વરઘોડો ફરવા નીકળેલો
અંતર મનસુબા ધારૂં ધરૂં રે— સહાય મ્હારે

બેરીને બાળક અવતરીયું; નામ રૂડા રત્નો પડીયું
કીસ્મત ફળીયું સારૂં સારૂં રે— સહાય મ્હારે

પાંચ વરસના રત્નો થાતાં; મહીસાગર નાવા જાતાં
દુઃખનું આવ્યું વાદળ કાળું કાળું રે— સહાય મ્હારે

ગાડી સામે સામી અથડાઈ; અમ ગાડી ગઈ ઉથલાઈ
પડયો કુવામાં પાણી ભાળું ભાળું રે— સહાય મ્હારે

પાંચ શેર જ્યાં પીધું; વહુ-બાળક ક્યાંથી દેખું
દુઃખ શું ઉચ્ચારૂં મારૂં મારૂં રે— સહાય મ્હારે

મુસાફર એક દોડી આવ્યો; પાણીથી ઝટ બહારે લાવ્યો
નારીના મોહ વીસારૂં વિસારૂં રે— સહાય મ્હારે

વાંચો વાંચો !! જાહેર **વાંચો વાંચો !!**

પુસ્તકોના શોખીન સદગૃહસ્થોને આ ઉપરથી ખબર આપવામાં આવે છે કે ટુંક મુદતની અંદર હમારા તરફથી (સોળ વર્ષની સતિ અને નવ વર્ષનો પતિ) એ નામની બુક છપાઈ બહાર પડશે જેની અંદર નિચે મુજબના વિષયો આપવામાં આવેલા છે.

૧ કન્યા વિક્રય કરવાથી આવા અબળાઓની થતી હાની ૨ વૃદ્ધ લગ્નના ઝઘડા ૩ સ્ત્રીઓની ફરજ ૪ જ્ઞાતિ વિગેરેની ફરજ ૫ સતિઓના ચીતાર ૬ વાતાના વિલાપ ૭ શ ભાગ્યીઓનો ચીતાર ૮ પ્રેમી યુગલનો સખી સમાજ ૯ કજોડાની કહાણીઓ વીગેરે વીગેરે તથા પતિ પત્નીના અરસપરસ પ્રેમ પત્રો અને આશીક રમુજી પરચુરણ કોમીક ગઝલો સહીત છપાઈ બહાર પડશે જે ચોપડી સુંદર ગ્લેઝ કાગળ પાકું બાઈન્ડીંગ સુંદર એકવીસ ચીત્રો તથા એકવીસ ભાગ બહોળા લખાણવાળી છે માટે આ ચોપડી કન્યા વિક્રય જેવા ક્રુર અને ઘાતકી રીવાજને અટકાવવા અને દીકરીઓના દુઃખના હેવાલ જાણવા દરેક ગૃહસ્થોએ ઘરમાં રાખવું જોઈએ

ના. ક. આ પુસ્તકના અગાઉ ગ્રાહક થનારનું નામ પુસ્તકની અંદર છાપવામાં આવશે માટે અગાઉ ગ્રાહક થનારે નીચેના સરનામે એક રૂપીઆની નોટ કંપની ઉપર બીડી મોકલાવવું એટલે તે ગૃહસ્થને કંપની તરફથી છાપેલી પહોંચ મોકલવામાં આવશે. અગાઉ ગ્રાહક પાસેથી ૧-૦-૦ બુક છપાઈ ગયા બાદ ૧-૮-૦ પોસ્ટેજ જુદું.

મળવાનું ઠેકાણું.

સરસ્વતી બુક ડેપો

ઠે. સ્ટેશન રોડ, ઘડીયાળીની બાજુમાં મુ૦ આણંદ

[illegible]નરી.

ફલોર મીલ. રાઇસ મીલ અને પંપવાળાઓને માટે ઉમદા તક.

ઉપર જણાવેલી મશીનરી તથા સ્ટોર [illegible] [illegible] [illegible] ભાવે મળશે

ઓઈલ એન્જીનો [illegible] [illegible] B. H. P. ૫-૧૦-૧૫-૨૦-૩૦

ફલોર મીલો—એકસ્ટ્રાન [illegible] ૧૪-૧૮-૨૦ ઇંચની [illegible] [illegible] [illegible] નં ૧ [illegible] નં. ૧

સેન્ટ્રીફ્યુગલ પંપો—[illegible] ૩×૪, ૪×૫, ઈંચના [illegible] પંપ ૧×૧, ૨×૨ ઇંચના [illegible] એન્જીનો. [illegible]

વિગેરે તથા [illegible] ક્રેંકશાફ્ટ, બેલ્ટીંગ [illegible] બેરીંગ, [illegible] બેરીંગ [illegible] [illegible] [illegible] પટી [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ટુલ, [illegible] [illegible] [illegible] સ્પેર પાર્ટસ, ઓઈલ એન્જીનોના સ્પેર પાર્ટસ, ક્રુડ ઓઈલ [illegible] માનુ ક્રુડ ઓઈલ અને બર્નીંગ ઓઈલ. [illegible] [illegible] [illegible] વિગેરે.

સી. આર. કોન્ટ્રાકટર એન્ડ કું.

નવી તથા સેકન્ડ હેન્ડ મશીનરીના [illegible]

પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ, રામચંદ [illegible]

[illegible]—સુરત.